



**XXVIII-ojo skautų dainų konkurso
GRAŽIŲ DAINELIŲ DAUG GIRDĖJAU 2027
N U O S T A T A I**

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Lietuvos skautijos (LS) organizuojamas konkursas „Gražių dainelių daug girdėjau“, skirtas vyriausiojo skautininko Felikso Šakalio atminimui – tradicinis kasmet vykstantis nacionalinis skautų dainų konkursas, kuriuo siekiama skatinti skautus dainuoti ir populiarinti savo krašto dainas.

II. KONKURSO DALYVIAI

1. Konkurse dalyvauti gali Lietuvos skautijos nariai, susimokėję nario mokestį už 2027 metus.
2. Konkurso dalyviai skirstomi į šešias kategorijas:
 - 2.1. Jaunesniųjų skautų (6–9 m.);
 - 2.2. Skautų (10–13 m.);
 - 2.3. Patyrusių skautų (14–17 m.);
 - 2.4. Suaugusiųjų (18+);
 - 2.5. Skautiškų šeimų (vaikai, tėvai, seneliai, dėdės, tetos ir t.t.);
 - 2.6. Miršią (kolektyvai, kuriuose yra ne mažiau kaip trijų amžiaus grupių atstovai);
3. Kiekvienoje kategorijoje dalyviai skirstomi į tris grupes pagal pasirodyje dalyvaujančių asmenų kiekį. Konkurse gali dalyvauti:
 - 3.1. Solistai;
 - 3.2. Duetai–tercetai;
 - 3.3. Ansambliai;
4. Kolektyvai turi būti sudaryti vienos amžiaus grupės pagrindu. Vokaliai pritarti gali ne daugiau kaip du kitos amžiaus grupės skautai. Tik akomponuojantys vadovai nėra skaičiuojami kaip kolektyvo dalis.
5. Finale kolektyvo sudėtis negali keistis.
6. Dalyviams privaloma pilna skautiška uniforma, atitinkanti LS uniformos nuostatus.

III. ATRANKINIO TURO PROGRAMA

1. Konkurso atrankiniuose turuose **jaunesnieji skautai** atlieka:
 - 1.1. Kūrybišką muzikinį skautišką prisistatymą. Prisistatymo trukmė ne mažiau nei 1 minutė.
 - 1.2. Konkursinę programą iš **dviejų** pasirinktų dainų:

- 1.2.1. Lietuvių liaudies dainą „Kur gintarais nusėtas marių krantas“;
 - 1.2.2. „Giedu dainelę (Kalnai ant kalnų)“ ž. A. Baranausko;
 - 1.2.3. „Žiemą vasarą“ muz. ir ž. V. Kernagio.
 - 1.2.4. Lietuvių liaudies dainą upės tematika;
 - 1.2.5. Laisvai pasirinktą lietuvišką dainą.
2. Konkurso atrankiniuose turuose **vyresni nei jaunesnieji skautai** atlieka:
 - 2.1. Kūrybišką muzikinį skautišką prisistatymą. Prisistatymo trukmė ne mažiau nei 1 minutė.
 - 2.2. Konkursinę programą:
 - 2.2.1. Vieną iš privalomų dainų:
 - 2.2.1.1. Lietuvių liaudies dainą „Kur gintarais nusėtas marių krantas“;
 - 2.2.1.2. „Giedu dainelę (Kalnai ant kalnų)“ ž. A. Baranausko;
 - 2.2.1.3. „Žiemą vasarą“ muz. ir ž. V. Kernagio.
 - 2.2.2. Lietuvių liaudies dainą upės tematika;
 - 2.2.3. Laisvai pasirinktą lietuvišką dainą.
 3. Konkurso finale gali skambėti tik tos dainos, kurioms yra gautas autorių sutikimas.
 - 3.1. Jeigu konkurso finalui pasirenkama atlikti autorinę dainą, t. y. dainą, turinčią aiškių autorių ar teisių turėtoją, jos atlikimui finale būtina gauti autoriaus ar teisių turėtojo sutikimą.
 - 3.2. Sutikimo gavimu rūpinasi LS pirmija.
 - 3.3. Negavus reikalingo sutikimo, finalui atrinkta daina turi būti pakeista kita daina, kurios atlikimui nėra autorystės kliūčių.
 - 3.4. Apie užklausą dėl dainos atlikimo prašome pranešti paštu gddg@skautai.lt iki 2026 m. gruodžio 1 d.**
 4. Kūriniai atliekami be fonogramos.
 5. Atrankiniuose turuose dainų eiliškumas pasirenkamas laisvai. Dainas atlikti turi visas kolektyvas arba pavieniai skautai a capella arba su instrumentiniu pritarimu.
- Bebrai gali rinktis arba privalomą arba liaudies + pasirinktą.

IV. ATRANKINIO TURO ORGANIZAVIMAS

1. Atrankiniai turai kraštuose/regionuose vyksta iki **2026-12-01**.
2. Apie atrankinių turų vietą ir laiką būtina pranešti iki **2026-10-05** el. paštu gddg@skautai.lt.
3. Registraciją į atrankinį turą rengia LS pirmija. Atrankinio turo organizatoriai dėl prieigos turi kreiptis el. paštu gddg@skautai.lt.
- 4. Neregistruoti kolektyvai ar solistai atrankiniame ture vertinami nebus.**
5. Atrankiniuose turuose dalyvių pasirodymus vertina krašto išrinkta komisija ir nacionalinės komisijos atstovai.
6. Atrankinio turo metu į konkurso finalą bus kviečiami geriausi dainininkų kolektyvai ir solistai iš kiekvieno krašto.
7. Atrankinio turo pasirodymai privalo būti filmuojami. Už garso ir vaizdo kokybę atsako atrankinio turo organizatoriai.
8. Laikantis pateiktomis rekomendacijomis, atrankinio turo organizatoriai pateikia filmuotą pasirodymų medžiagą gddg@skautai.lt ne vėliau kaip savaitė po atrankinio turo datos. Rekomendacijos pateiktos šių nuostatų prieduose.

V. KONKURSO FINALO VERTINIMO KOMISIJA IR DAINŲ VERTINIMO KRITERIJAI

1. Konkurso finale dalyvių pasirodymus vertina konkurso organizatorių paskirta Nacionalinė vertinimo komisija.
2. Vertinant privalomą dainą bus atsižvelgiama į dainos atlikimo tikslumą, vertinant liaudies ir laisvai pasirinktą dainą bus atsižvelgiama į atlikimo meniškumą bei tikslumą, sceninį įvaizdį, uniformas.
3. Vertinama dešimtbalėje sistemoje, kurioje „10“ atitinka aukščiausią įvertinimą, „1“ – žemiausią.
4. Laimėtojai skelbiami daugiausia balų surinkę atlikėjai.
5. Iš kiekvienos kategorijos ir grupės bus išrinkti I, II ir III vietos nugalėtojai bei Grand Prix laimėtojas.
6. Vertinimo komisijos sprendimai galutiniai ir neginčijami.
7. Konkurso finalo dalyviai apdovanojami diplomais, specialiais prizais už geriausią prisistatymą bei rėmėjų dovanomis.

VI. KONKURSO FINALO ORGANIZAVIMAS IR PROGRAMA

1. Į finalą pakviesti kolektyvai ar solistai finale atliks skautišką prisistatymą ir vieną iš atrankiniame ture atliktų kūrinių (lietuvių liaudies dainą arba laisvai pasirinktą dainą).
2. Informacija apie konkursą skelbiama www.skautai.lt
3. Konkurso finalas vyks Kaune **2026 m. sausio 23 d.**
4. **Dėl papildomos informacijos kreiptis į Nacionalinių programų skyriaus koordinatore s. Viltę Rabauskaitę paštu gddg@skautai.lt, vilte@skautai.lt arba telefonu +37069390556.**

VII. PRIEDAI

ATRANKINIŲ TURŲ PASIRODYMŲ FILMAVIMO REKOMENDACIJOS

1. Filmuokite horizontaliai, nejudindami kameros. Pasistenkite, kad į filmuojamą vaizdą tilptų visas kolektyvas.
2. Užtikrinkite, kad nesigirdi pašalinių garsų, tik pasirodančiųjų balsai ir akompanimentas.
3. Sukarpykite pasirodymo vaizdo medžiagą į keturis atskirus failus ir užvardinkite atitinkamai.

Kraštas/ konferencija		Numeris atrankos pasirodymų sąrašė (pvz.: 1.)	Kategorija pagal amžių		Kolektyvo grupė pagal sudėtį		Daina	
Alytaus kr.	Al.		Jaunesnieji skautai	j.s.	Solistai	solo.	Pristatymas	0.
Kauno kr.	Kau.		Skautai	s.	Duetai- tercetai	du-trys.	Privaloma daina	1.
Klaipėdos kr.	Kl.		Patyrę	p.s.	Ansambliai	ans.	Lietuvių	2.
Marijampolės kr.	Mar.							
Panevėžio kr.	Pan.							

Šiaulių kr.	Siau.		skautai				liaudies daina	
Tauragės kr.	Tau.		Suaugę 18+	18.			Laisvai pasirinkta daina	3.
Telšių kr.	Tel.							
Utenos kr.	Ut.		Mišri	m.				
Vilniaus kr.	Vil.							
Jūrų skautų konf.	Jur.							

4. Pvz. Patyrusių skautų ansamblis Vilniaus krašto atrankoje pasirodantis 7 numeriu ir atliekantis privalomą dainą bus žymimas – Vil.7.p.s.ans.1. Suaugusių duetas Panevėžio krašto atrankoje pasirodantis 10 numeriu ir atliekantis skautišką prisistatymą bus žymimas – Pan.10.18.du-trys.0.
5. Visų pasirodymų sukarpytą ir teisingai užvardintą filmuotą pasirodymų medžiagą atsiųskite paštu gddg@skautai.lt ne vėliau kaip savaitė po atrankinio turo datos. Galite atsiųsti nuorodą į diską, į wetransfer ar kitą failų dalinimosi platformą.
6. Prie nuorodos taip pat pridėkite atrankos dalyvių sąrašą, kuriame pateikiamas atrankos dalyvių eiliškumas, kolektyvo pavadinimas, atliekamos dainos.